

**كلية التربية الرياضية بنات**

**قسم: التمرينات والجمباز والتعبير الحركى مرحلة: البكالوريوس**

**إمتحان مقرر (تخصص التعبير الحركى) الفرقة (الرابعة) الفصل الدراسي (الأول) العام الجامعي (2014 / 2015 )**

**الزمن: ساعتان الدرجة الكلية: (30) درجة**

**عدد الأسئلة: ثلاثة أسئلة اليوم : الخميس 15/ 1/ 2015م**

**أجيبي عن الأسئلة الآتية**

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال الأول** | **(10) درجة** |
| **ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح الخطأ:**   |  |  | | --- | --- | | 1- تعتبر دورة Le Fouette نوع من أنواع الدوران على القدمين من الحركة. | ( ) | | 2- عند أداء مهارة Battement Balamce يجب أن تكون حركة الجذع مصاحبة لحركة الرجل الحره وفى نفس الإتجاه. | ( ) | | 3- حركة Coupe نوع من أنواع حركات الربط. | ( ) | | 4-من أهم النقاط التعليمية عند أداء الدوران ان يتم دوران الجسم اسرع من دوران الرأس. | ( ) | | 5- عند أداء دورة Tour Pique تتبادل حركة الذراعين بين الوضعين الرابع والأول. | ( ) | | 6- التدريب الرياضى عملية تربوية تتم وفقاً لمجموعة من الأسس العلمية بهدف إعداد الفرد لتحقيق أعلى مستوى فى جميع أنواع الأنشطة الرياضية. | ( ) | | 7- يجب أن يكون التلميح اللفظى مفصلاً وحاداً لتركيز الإنتباه لدى الطالبة. | ( ) | | 8- لعروض البالية الهادفه خمس مفردات حركية أساسية. | ( ) | | 9- يعتبر البالية الهادف مرادفاً للدراما الحركية | ( ) | | 10- حمل التدريب هو العبء البدنى والعصبى الواقع على اللاعب نتيجة مثيرات حركية غير مقصودة | ( ) | | |
| **السؤال الثاني** | **(12) درجة** |
| **وضحى فى نقاط ما تعرفينه عن:-**   1. مهارات الحركات البطيئة Adagio. 2. مهارات الحركات السريعه Allegro. 3. أهداف تدريبات السند Par. 4. العناصر البشرية لعروض البالية. 5. أهمية الملابس لعروض البالية.   إنظرى باقى الأسئلة خلف الورقة | |
| **السؤال الثالث** | **(8) درجة** |
| **تم تكليفك هذا العام بتصميم دراما حركية من واقع إحدى قصص البالية العالمية فى ضوء هذا المفهوم تكلمى عما يلى:-**   * نبذه عن الموضوع الذى تم إختياره. * الموسيقى المستخدمة. * نبذه عن كل شخصية محورية داخل العمل والملابس الخاصة بها. * كيفية توظيف الديكور والإكسسورات داخل العمل. * المفردات الحركية المستخدمة. * نقطة الذروة داخل العمل (النهاية). | |

**إنتهت الأسئلة مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح**

**واضع الامتحان**

**أ.د/ زينب الإسكندرانى**