

وثيقة نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج (لائحة جديدة)

=====

(A) - المعرفة والفهم :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- A1 يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط في المؤسسات التعليمية .
- A2 يصف مكونات بناء المنهج الدراسي وتقويمه وتطويره .
- A3 يحدد نظريات التعليم والتعلم المناسبة لخصائص المتعلم .
- A4 يتعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم في العملية التعليمية .
- A5 يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
- A6 يتبع أساليب التقويم التربوي ونظرياته في المنهج الدراسي للتربية الفنية .
- A7 يعدد مجالات التربية الخاصة واستراتيجياتها .
- A8 يحدد أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .
- A9 يدرك مصادر ومتطلبات بناء علاقات مهنية في مجالات التربية الفنية .
- A10 يحدد أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .
- A11 يتبع نظريات الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال .
- A12 يتعرف على الأبعاد المجتمعية المختلفة المرتبطة بالمجتمع والتعليم .
- A13 يفهم مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .
- A14 يحدد استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء في مجالات التربية الفنية .
- A15 يدرك متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية .
- A16 يعدد مقومات التغيير والتطوير كمدخل لنظم الجودة والاعتماد .
- A17 يذكر أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة .
- A18 يرصد التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بمجالات التربية الفنية .
- A19 يربط بين فروع العلوم المختلفة ومجالات التربية الفنية .
- A20 يصنف الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
- A21 يعرف تاريخ فنون الحضارات القديمة .
- A22 يتعرف على فلسفات ونظريات فنون الحضارات القديمة .
- A23 يعرف تاريخ الفنون المعاصرة .
- A24 يتعرف على فلسفات ونظريات الفنون المعاصرة .
- A25 يتعرف على أسس بناء العمل الفني .
- A26 يدرك عناصر التصميم الجيد .
- A27 يحدد التقنيات المستخدمة في بناء العمل الفني .
- A28 يعدد أساليب تنفيذ العمل الفني مستعيناً بموارد البيئة المتاحة .
- A29 يتعرف على أنواع وخصائص الخامات (الطبيعية والصناعية) المستخدمة في العمل الفني .

- A30 يعدد استخدامات الخامات والأدوات والأجهزة المستخدمة في العمل الفني .
A31 يتعرف على الطرق والأساليب المتبعة عند تنفيذ المتاحف والمعارض الفنية .
A32 يحدد المتطلبات والشروط الواجب توافرها عند تنفيذ المتاحف والمعارض الفنية .
A33 يشرح الخصائص العامة للعمل الفني .
A34 يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية .
A35 يشرح خصائص التعبير لرسم الأطفال والمراهقين في المراحل المختلفة .
A36 يعدد خصائص رسوم الأطفال والمراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة .
A37 يتعرف على أسس معايير اختيار تكنولوجيا التعليم والوسائل المعينة للتعليم والتعلم .
A38 يدرك أسس العلوم ذات العلاقة بمجال التربية الفنية .
A39 يحدد وسائل الأمان وأدواتها من حيث آليات تحديد المخاطر والاحتياجات الواجب اتخاذها .
A40 يتعرف على أسس إدارة المشروعات ومصادر التمويل المتاحة لأقامة المشروعات الفنية الصغيرة .

(B) – المهارات المهنية :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- B1 يعد خطة متكاملة للدرس تحقق نواتج التعلم المستهدفة .
B2 يصمم مواقف تربوية وتعليمية مناسبة لعملية التعليم والتعلم .
B3 يدير الصف بكفاءة مراعيًا الاختلاف بين خصائص المتعلمين لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة .
B4 يوظف الأساليب التكنولوجية المتطورة وفقاً لمتطلبات العملية التعليمية .
B5 يستخدم استراتيجيات وأنشطة متنوعة للتعليم والتعلم الصفية واللاصفية .
B6 يصمم أدوات وأساليب تقويم مناسبة للنواتج المستهدفة من العملية التعليمية .
B7 يستخدم الاستراتيجيات والأنشطة المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة .
B8 يوظف مهارات التعلم الذاتي لتحقيق النمو المهني .
B9 يستخدم المهارات اللازمة لبناء شبكة علاقات مع الأطراف ذات الصلة بالعملية التعليمية .
B10 يوظف أسس الإرشاد المختلفة بما يناسب عملية التعلم .
B11 يستخدم خبراته في تحسين المناخ المدرسي .
B12 يوظف اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية .
B13 يوظف الفنون والوسائط في مجال التربية الفنية .
B14 ينتقى أفضل الخامات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية .
B15 يفرق بين الخامات الأساسية والخامات المكملة داخل العمل الفني .
B16 يستخدم العدد والأدوات التي تتناسب مع نوع التقنيات المستخدمة .
B17 ينظم المتاحف الفنية بشكل جيد وعلى أسس علمية حديثة .
B18 يطبق الأساليب والأسس الفنية المتطورة في إعداد المعارض الفنية .
B19 يفرق بين الخامات البينية المتاحة تبعاً لاستخداماتها وإمكاناتها التشكيلية .
B20 يجمع بين الأساليب الفنية التقليدية والأساليب الحديثة في العمل الفني الواحد .
B21 يبرهن على أن الفن ضروره هامة من ضروريات تجميل البيئة المحيطة والعناية بها .
B22 يفرق بين العدد والأدوات وفقاً لكل أسلوب فني متبع والتقنيات المختلفة .

معيار تصميم البرنامج

- B23 ينفذ أعمال فنية تعتمد بشكل كبير على المنظور الفني .
B24 يطبق قواعد الرسم الهندسى عند تصميم وتنفيذ أعماله الفنية .
B25 ينفذ أعماله الفنية على أساس علمى معتمداً على أسس العلوم الفنية المختلفة .
B26 يحلل الأسس والنظريات الفنية الحديثة ليوافق التطويرات الحديثة في مجال الفن .
B27 يختار موضوعات مختلفة يمكن أن يعبر عنها فنياً لضمان التنوع في إنتاجه الفني .
B28 يطور أدائه الفني والمهارى من خلال الوصول إلى أساليب فنية مبتكرة يعتمد عليها عند تنفيذ أعماله الفنية .
B29 يمارس بعض المهارات الفنية التي يمكن من خلالها تصميم وتنفيذ المتطلبات التشكيلية لإنشاء مسرح فنى للطفل باستخدام العرائس .
B30 يختار المكان الذي يمكن أن يكون مناسباً لتنفيذ أعماله الفنية المختلفة تبعاً لكل مجال فنى .
B31 ينتقى بين أعماله بحيث تكون مصدراً لإنتاج بعض المشروعات الصغيرة .
B32 يطبق الخطوات المناسبة لإنتاج المشروعات الصغيرة والمتوسطة بشكل سليم .
B33 ينظم لنفسه بيئة العمل المناسبة والتي يتحقق فيها شروط الأمان والسلام .

(c) - المهارات الذهنية :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- C1 يقترح أفكار جديدة للقضايا المرتبطة بالمحتوى الدراسي لمجالات التربية الفنية .
C2 يستخدم نتائج تقويم الطلاب في التحسين والتطوير .
C3 ينتقى الأساليب المناسبة لتقويم أدائه وأداء الآخرين .
C4 يتفهم نظم الإدارة المدرسية والتعليمية .
C5 يختار ما يناسب المواقف الحياتية المختلفة .
C6 يناقش بعض المشروعات التي تخدم المجتمع في إطار التربية الفنية المعاصرة .
C7 يناقش رؤى إبداعية معاصرة في ضوء الموروث الثقافي .
C8 يحلل أعمال فنية لبعض الفنانين وفق المعايير الفنية والجمالية .
C9 يقيم مدى تعايش الفرد والأسرة في بيئة فنية جميلة .
C10 يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقاً لقضايا المجتمع .
C11 يحلل اتجاهات المدارس الفنية في ضوء سمات كل منها .

(D) - المهارات العامة والمنقولة :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- D1 يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق .
D2 يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة .
D3 يتقبل الضغوط المهنية ويتعامل معها بإيجابية .
D4 يستخدم لغة أجنبية في التواصل والإطلاع على المستجدات .
D5 يبحث في القضايا المجتمعية لاقتراح حلول علمية مناسبة لها .

	 جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية برنامج إعداد معلم التربية الفنية معيار تصميم البرنامج	
---	---	---

D6	يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل .
D7	يجمل البيئة المحيطة بالاعمال الفنية .
D8	يدير بكفاءة المشروعات الصغيرة.
D9	يشجع الموهوبين علي تنمية قدراتهم الفنية .

الاعتمادات

عميد الكلية
أ.د/ هاني حلمي محمد

رئيس القسم
أ.م.د/ غادة محمد شعيب

غادة /



معار تصميم البرنامج
وثيقة نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج

وثيقة نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج
(لائحة قديمة)

=====

(A) - المعرفة والفهم :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- A1 يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط في المؤسسات التعليمية .
- A2 يصف مكونات بناء المنهج الدراسي وتقويمه وتطويره .
- A3 يحدد نظريات التعليم والتعلم المناسبة لخصائص المتعلم .
- A4 يتعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم في العملية التعليمية .
- A5 يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
- A6 يتبع أساليب التقويم التربوي ونظرياته في المنهج الدراسي للتربية الفنية .
- A7 يعدد مجالات التربية الخاصة واستراتيجياتها .
- A8 يحدد أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .
- A9 يدرك مصادر ومتطلبات بناء علاقات مهنية في مجالات التربية الفنية .
- A10 يحدد أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .
- A11 يتبع نظريات الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال .
- A12 يتعرف على الأبعاد المجتمعية المختلفة المرتبطة بالمجتمع والتعليم .
- A13 يفهم مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .
- A14 يحدد استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء في مجالات التربية الفنية .
- A15 يدرك متطلبات العمل الفرقي والمشاركة المجتمعية .
- A16 يعدد مقومات التغيير والتطوير كمدخل لنظم الجودة والاعتماد .
- A17 يذكر أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة .
- A18 يرصد التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بمجالات التربية الفنية .
- A19 يربط بين فروع العلوم المختلفة ومجالات التربية الفنية .
- A20 يصنف الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
- A21 يتعرف على تاريخ الفنون عبر الحضارات القديمة .
- A22 يتعرف على تاريخ الفنون المعاصرة .
- A23 يشرح نظريات وفلسفات الفن التشكيلي عبر العصور (القديمة والمعاصرة) .
- A24 يشرح خصائص وأسس وعناصر التصميم للعمل الفني .
- A25 يتعرف على تقنيات واساليب تنفيذ العمل الفني مستعيناً بموارد البيئة المتاحة .
- A26 يتعرف على أنواع وخصائص الخامات (الطبيعية والصناعية) المستخدمة في العمل الفني .
- A27 يعدد استخدامات الخامات والأدوات والأجهزة المستخدمة في العمل الفني .
- A28 يحدد أنواع وأهمية المتاحف والمعارض وطرق وأساليب ومتطلبات تنفيذها .
- A29 يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية .
- A30 يشرح خصائص التعبير لرسوم الأطفال والمراهقين في المراحل المختلفة .
- A31 يفهم خصائص رسوم الأطفال والمراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة .
- A32 يعدد أسس معايير اختيار تكنولوجيا التعليم والوسائل المعينة للتعليم والتعلم .
- A33 يدرك أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص .
- A34 يتبع وسائل الأمان وأدواتها من حيث آليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها .

معايير تصميم البرنامج وثيقة نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج

A35 يتبع أسس إدارة المشروعات ومصادر التمويل المتاحة لأقامة المشروعات الفنية الصغيرة .

(B) - المهارات المهنية :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- B1 يعد خطة متكاملة للدرس تحقق نواتج التعلم المستهدفة .
- B2 يصمم مواقف تربوية وتعليمية مناسبة لعملية التعليم والتعلم .
- B3 يدير الصف بكفاءة مراعيًا الاختلاف بين خصائص المتعلمين لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة .
- B4 يوظف الأساليب التكنولوجية المتطورة وفقاً لمتطلبات العملية التعليمية .
- B5 يستخدم استراتيجيات وأنشطة متنوعة للتعليم والتعلم الصفية واللاصفية .
- B6 يصمم أدوات وأساليب تقويم مناسبة للنواتج المستهدفة من العملية التعليمية .
- B7 يستخدم الاستراتيجيات والأنشطة المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة .
- B8 يوظف مهارات التعلم الذاتي لتحقيق النمو المهني .
- B9 يستخدم المهارات اللازمة لبناء شبكة علاقات مع الأطراف ذات الصلة بالعملية التعليمية .
- B10 يوظف أسس الإرشاد المختلفة بما يناسب عملية التعلم .
- B11 يستخدم خبراته في تحسين المناخ المدرسي .
- B12 يوظف اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية .
- B13 يوظف الفنون والوسائط في مجال التربية الفنية .
- B14 يفرق بين الخامات الأساسية والخامات الأخرى المكمل لها داخل العمل الفني .
- B15 يستخدم العدد والأدوات التي تتناسب مع نوع التقنيات المستخدمة .
- B16 ينظم المتاحف الفنية بشكل جيد وعلى أسس علمية حديثة .
- B17 يطبق الأساليب والأسس الفنية المتطورة في إعداد المعارض الفنية .
- B18 يفرق بين الخامات البيئية المتاحة تبعاً لاستخداماتها وإمكاناتها التشكيلية .
- B19 يجمع بين الأساليب الفنية التقليدية والأساليب الحديثة في العمل الفني الواحد .
- B20 يبرهن على أن الفن ضروره هامة من ضروريات تجميل البيئة المحيطة والعناية بها .
- B21 يفرق بين العدد والأدوات وفقاً لكل أسلوب فني متبع والتقنيات المختلفة .
- B22 ينفذ أعمال فنية تعتمد بشكل كبير على المنظور الفني .
- B23 يطبق قواعد الرسم الهندسي عند تصميم وتنفيذ أعماله الفنية .
- B24 ينظم أعماله الفنية على أساس علمي معتمداً على أسس العلوم الفنية المختلفة .
- B25 يحلل الأسس والنظريات الفنية الحديثة ليواكب التطويرات الحديثة في مجال الفن .
- B26 يختار موضوعات مختلفة يمكن أن يعبر عنها فنياً لضمان التنوع في إنتاجه الفني .
- B27 يطور أدائه الفني والمهاري من خلال الوصول إلى أساليب فنية مبتكرة يعتمد عليها عند تنفيذ أعماله الفنية .
- B28 يمارس بعض المهارات الفنية التي يمكن من خلالها تصميم وتنفيذ المتطلبات التشكيلية لإنشاء مسرح فني للطفل باستخدام العرائس .
- B29 يختار المكان الذي يمكن أن يكون مناسباً لتنفيذ أعماله الفنية المختلفة تبعاً لكل مجال فني .
- B30 ينتقى بين أعماله بحيث تكون مصدراً لإنتاج بعض المشروعات الصغيرة .
- B31 يصمم الخطوات المناسبة لإنتاج المشروعات الصغيرة والمتوسطة بشكل سليم .
- B32 يصنع لنفسه بيئة العمل المناسبة ويحقق فيها شروط الأمان والسلام .

معيّار تصميم البرنامج
وثيقة نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج

(C) - المهارات الذهنية :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- C1 يقترح أفكار جديدة للقضايا المرتبطة بالمحتوى الدراسي لمجالات التربية الفنية .
- C2 يستخدم نتائج تقويم الطلاب في التحسين والتطوير .
- C3 ينتقي الأساليب المناسبة لتقويم أداءه وأداء الآخرين .
- C4 يتفهم نظم الإدارة المدرسية والتعليمية .
- C5 يختار ما يناسب المواقف الحياتية المختلفة .
- C6 يناقش بعض المشروعات التي تخدم المجتمع في إطار التربية الفنية المعاصرة .
- C7 يقترح دراسة جدوي لبعض المشروعات الصغيرة في ضوء الموارد المتاحة .
- C8 يقترح أفكار ابداعية في مجال التخصص .
- C9 يناقش رؤي ابداعية معاصرة في ضوء الموروث الثقافي .
- C10 يحلل أعمال فنية لبعض الفنانين وفق المعايير الفنية والجمالية .
- C11 يميز بين أعمال المدارس الفنية والفنانين المختلفة .
- C12 يناقش أثر الفن على الفرد والمجتمع .
- C13 يقيم مدى تعايش الفرد والأسرة في بيئة فنية جميلة .
- C14 يناقش بعض المشكلات المهنية في المجتمع .
- C15 يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقاً لقضايا المجتمع .
- C16 يحلل اتجاهات المدارس الفنية في ضوء سمات كل منها .
- C17 يناقش مستجدات الأعمال الفنية المعاصرة وخصائصها .

(D) - المهارات العامة والمنقولة :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- D1 يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق .
- D2 يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة .
- D3 يتقبل الضغوط المهنية ويتعامل معها بإيجابية .
- D4 يستخدم لغة أجنبية في التواصل والاطلاع على المستجدات .
- D5 يبحث في القضايا المجتمعية لاقتراح حلول علمية مناسبة لها .
- D6 يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل .
- D7 يحترم الرأي والرأي الآخر .
- D8 يجمال البيئة المحيطة بالأعمال الفنية .
- D9 يدير بكفاءة المشروعات الصغيرة .
- D10 يشجع الموهوبين علي تنمية قدراتهم الفنية .
- D11 يصمم ويدير ورش عمل لتدريب الخريجين .

الاعتمادات

عميد الكلية

أ.د/ هاني حلمي محمد السيد

رئيس القسم

أ.م.د/ غادة محمد شعيب

غادة