



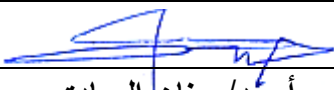
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



معيار التعليم والتعلم

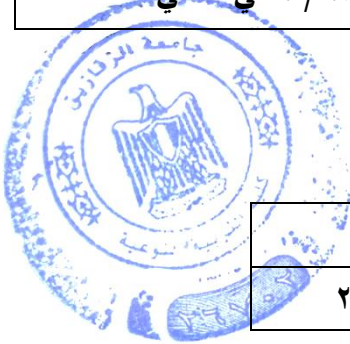
## دليل المشاريع وريادة الأعمال برنامج التربية الفنية

الإعتمادات:

| مدير وحدة الجودة                                                                                          | المدير الأكاديمي للبرنامج                                                                                    | منسق البرنامج                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>أ.م.د/ حنان الصادق | <br>أ.م.د/ غادة محمد شعيب | <br>أ.م.د/ محمد عبد الرحمن |

يعتمد ،،،

| عميد المعهد                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
| أ.د/ هاني حلمي                                                                      |



إعتماد المجالس الحاكمة

| مجلس ادارة البرنامج | جلسة رقم (٣) بتاريخ - ٢٠٢٠/١١/١٦   |
|---------------------|------------------------------------|
| مجلس الكلية         | جلسة رقم (١٣١) بتاريخ - ٢٠٢٠/١٢/١٣ |

**رسالة البرنامج :** يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرفع ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة .



كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



معيار التعليم والتعلم

| الفهرس  |                                        |
|---------|----------------------------------------|
| الصفحة  | الموضوع                                |
| ٣       | المشاريع وريادة الأعمال: مقدمه         |
| ٣       | مفهوم المشاريع وريادة الأعمال          |
| ٤       | تعريف المشاريع وريادة الأعمال          |
| ٥ - ٤   | أهمية المشاريع وريادة الأعمال          |
| ٥       | أهداف المشاريع وريادة الأعمال          |
| ٦ - ٥   | متطلبات المشاريع وريادة الأعمال        |
| ٦       | مهارات المشاريع وريادة الأعمال         |
| ٦       | معوقات المشاريع وريادة الأعمال         |
| ٧       | نصائح للبدء بالمشاريع وريادة الأعمال   |
| ٨ - ٧   | خطوات المشاريع وريادة الأعمال          |
| ٩ - ٨   | أوجه القصور في المشاريع وريادة الأعمال |
| ١٠ - ٩  | منظومة المشاريع وريادة الأعمال         |
| ١١ - ١٠ | أنماط المشاريع وريادة الأعمال الفنية   |

المشاريع وريادة الأعمال

**رسالة البرنامج :** يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يراعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة .



## كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية برنامج اعداد معلم التربية الفنية



مقدمة

### معيار التعليم والتعلم

إنَّ ريادة الأعمال هي المحرك الأساسي في تطوير المشاريع الخاصة، حيث تساعد على إنجاح المشاريع وتضمن لها الاستمرارية والديمومة، وهي طريق المشاريع الصغيرة نحو النهوض كَيَّ تصبح مشاريع ضخمة وكبيرة، وتعني ريادة الأعمال السباق في الميدان والتنافسية وابتكار خطط جديدة وإدارتها بهدف زيادة الطلب على المنتج وأن يلاقي رواجاً بين المنتجات الأخرى. تشمل مسؤولية رائد الأعمال العديد من الأمور، منها تقديم سلع جديدة، بناء خط إنتاج جديد وتطويره، إنشاء شركات جديدة، وإدارة الموارد المختلفة باستخدام أساليب جديدة ومبتكرة وريادية، تتماشى مع أبناء العصر واحتياجاته، وبالتالي فإن رائد الأعمال هو وصف لأصحاب المشاريع. لقد تسارع انتشار المشاريع الصغيرة في العقد الحالي نتيجة التقدم التكنولوجي، ورغبة الأفراد بالاستقلال المالي والتخلص من قيود الوظائف التقليدية، وهذا ما دفع الأشخاص إلى التوجه إلى ريادة الأعمال، بالإضافة إلى سهولة نقل النشاط إلى كمية أكبر من العملاء والربح الأكبر بتكلفة أقل. المشاريع وريادة الأعمال هو منهج يمكن الطلاب (بمختلف أنماطهم) من ممارسة مهارات الابتكار والبحث والاستنباط واستغلال الفرص لإنتاج قيمة مضافة ومشاريع ريادية فنية

### معنى مفهوم المشاريع وريادة الأعمال:

عبر المشاريع وريادة الأعمال على قدرة الأشخاص على ابتكار الأفكار وتطويرها وتحمل المخاطر التي يمكن أن تواجه رائد الأعمال في خطوات تنفيذ مشروعه الريادي.

اضافةً كما ذكرنا سابقاً أنها عملية إنشاء المشاريع الجديدة واجاد تعريف ريادة اعمال مناسب يناسب مشروعه واهدافه ويقوم بتوفير الموارد اللازمة التي تساهم في تحقيق دخل وربح على المدى البعيد، كما أنها تلزم رائد الأعمال على الادارة والتنظيم لنجاح المشروع وخلق مفهوم جديد لريادة الاعمال.

### تعريف المشاريع وريادة الأعمال:

أصل الكلمة فرنسية وتعني الشخص الذي يُباشِر أو يشرع في إنشاء عمل تجاري. وأول من استخدم المصطلح هو رجل الأعمال الفرنسي الشهير جين بابيستييه، ويرجع تعريف رائد الأعمال إلى العالم الاقتصادي شومبتر. إذ عرف شومبتر الريادي بأنه: هو ذلك الشخص الذي لديه الإرادة والقدرة لتحويل فكرة جيدة أو اختراع جديد إلى ابتكار ناجح .



كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



## معيار التعليم والتعلم

لقد أشارت أدبيات الإدارة إلى ان العديد من نماذج التعريب لمصطلح ريادة الأعمال ولمصطلح رائد الأعمال لا يزال غير محسوم. ومن الترجمات التي اقترحت لهذا المصطلح: المبادرة، الريادة، المبادرة، إنشاء المشروع، العمل الحر. وبالمقابل يوصف الشخص بأنه المبادر، والرائد، والمنشئ، والمخاطر، والمبدع الإنتاجي والجريء .

ويلاحظ انه تم الاتفاق على ترجمة Entrepreneurship بمعنى (ريادة الاعمال) وقد وردت عدة تعريفات لهذا المصطلح، والتي منها Burch 1986 :فقد عرف مصطلح ريادة الاعمال Entrepreneurship على أنه مجموعة أنشطة تقدم على الاهتمام، وتوفير الفرص، وتلبية الحاجات، والرغبات من خلال الإبداع وإنشاء المنشآت.

يكمن تعريف ريادة الأعمال في أن العملية التي يتم من خلالها إنشاء مشروع جديد قادر على إنتاج السلع والخدمات، وهي العملية التي يتم من خلالها تحويل الأفكار العظيمة الى واقع يحقق الأرباح المادية والمعنوية لرائد الأعمال.

اضافةً هي العملية التي تتسم بالإبداع على خلق الأفكار الجديدة التي تساهم بحل مشكلة ما أو إيجاد حلول بطريقة مميزة. من أهم مميزات ريادة الاعمال هي تحويل العقبات والمخاطر الى فرص جديدة تحقق النتائج الإيجابية للمشاريع الجديدة.

تطور مفهوم ريادة الاعمال في الفترة الأخيرة وأصبح يمزج العديد من الجوانب الاقتصادية والاجتماعية، فأصبحت عميلة ابتكار الأفكار تعتمد على العديد من الجوانب المختلفة للمجتمع وهذا بدوره ما جعل من ريادة الأعمال ضرورة أساسية لكل مجتمع حتى يحقق النمو والاستقرار أكثر.

### أهمية المشاريع وريادة الأعمال:

- ١- زيادة العمالة المنتجة وتكوين قاعدة عريضة من العمالة الماهرة، وتشغيل الأيدي العاملة وإيجاد فرص عمل.
- ٢- تساهم في الحد من مشكلة البطالة والتخفيف من وطأتها على الاقتصاد القومي.
- ٣- توفير السلع والخدمات للاستهلاك النهائي أو الوسيط، مما يزيد من الدخل القومي للدولة.
- ٤- تعمل في مجال الأنشطة الإنتاجية والخدمية والسلعية الفكرية.
- ٥- تغطي جزء كبير من احتياجات السوق المحلي.
- ٦- تساهم في إعداد العمالة الماهرة.
- ٧- تشارك في حل مشكلة البطالة.
- ٨- تعد المكون الأساسي في هيكل الإنتاج والاقتصاد في بلاد العالم.
- ٩- تساعد على تطوير التكنولوجيا والفنون الإنتاجية المحلية في المجتمع ودفع هذه المشروعات إلى مواقف تنافسية جيدة.

**رسالة البرنامج :** يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يراعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة .



كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



## معيار التعليم والتعلم

باتت المشروعات الصغيرة كواحدة من إحدى أدوات التنمية الاقتصادية والاجتماعية واحد أهم عناصر الاستراتيجية في عمليات التنمية والتطور الاقتصادي في معظم دول العالم الصناعية والدول النامية على حد سواء. وان هذه الشركات لديها قدرة على الاستجابة لمتغيرات السوق والتطور السريع لحركة العرض والطلب وباتت فرصها بالنمو والبقاء أكبر من الشركات الكبيرة ذات المرونة الأقل.

## أهداف المشاريع وريادة الأعمال:

١. مساهمة في بناء مجتمع المعرفة والاقتصاد المعرفي من خلال التعليم التطبيقي المتوافق مع أهداف وخطط التنمية.
٢. بناء ثقافة ريادة الأعمال وتنمية قدرات العناصر الريادية لتمكينهم من إنشاء وإدارة المنشآت الصغيرة بنجاح.
٣. ترسيخ ثقافة ريادة الأعمال لتنمية الدافع إلى العمل الحر بالتعاون مع الجهات المختصة وذات العلاقة في المجتمع.
٤. المساهمة في تفعيل دور المنشآت الصغيرة لإيجاد وظائف وفرص عمل تستوعب خريجي مؤسسات التعليم والتدريب.
٥. تعزيز القدرات الريادية لدى طلاب المراحل التعليمية المختلفة لإيجاد أفكار ريادية لمشاريع مستقبلية.
٦. تحقيق التطوير والتنمية المستمرة للقدرات البشرية والفنية والنظامية للمعهد بجودة فائقة.
٧. توفير بيئة إيجابية لاحتضان الأفكار الإبداعية والأعمال رائدة للطلاب والخريجين داخل الجامعة وخارجها.
٨. تكوين جيل من الرياديين قادراً على إيجاد فرص عمل استثمارية له ولغيره.
٩. تقديم نماذج أولية شبه صناعية يساعد على الانتقال السلس للأفكار من البحوث الأساسية إلى تطوير المنتجات ودخولها الأسواق.
١٠. تعزيز ونشر ثقافة الابتكار بين فئات المجتمع.
١١. تحفيز المبدعين والمخترعين والاستثمار في ابتكاراتهم ومواهبهم بهدف تحويلها لمنتجات اقتصادية.
١٢. تسويق الابتكارات والأفكار البحثية المتميزة داخلياً وخارجياً على النطاق الإقليمي.

## متطلبات المشاريع وريادة الأعمال:

- **الثقة بالنفس:** حيث أنهم يقدمون على بدء المشاريع الجديدة نتيجة إيمانهم بأنفسهم وبمهاراتهم وقدرتهم على تحقيق أهدافهم.

**رسالة البرنامج :** يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرفع ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة .



كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



### معايير التعليم والتعلم

- التفكير بالمستقبل: حيث يتطلع أصحاب المشاريع إلى المستقبل ووضع خطط بهدف تنمية أعمالهم وتطويرها. التضحية والإيثار، حيث يتنازلون عن إشباع حاجاتهم الشخصية لإنجاح أعمالهم وتطويرها.
- الانفتاح: ذلك أن يدرك رائد الأعمال محيطه بالكامل، وأن يستغل كل الظروف المناسبة لنجاحه، وينتهي لكل ما هو جديد.
- الشغف: ويعني أن يعمل في مجال يحبه ليكون قادراً على تحسينه والنجاح فيه.
- الإبداع: أن يكون مفكراً في مجاله. ربط الأشخاص والأحداث. طرح أفكار خلاقة قابلة للتسويق.
- التوجه نحو الهدف: ذلك بوضع تكتيك للأهداف القريبة واستراتيجية للأهداف البعيدة.
- الشخصية العملية: ألا يعتمد على الأطر النظرية مهما بدت ناجحة.
- قبول الآراء الأخرى: لا مشكلة بأن يتعلم من الآخرين.

### مهارات المشاريع وريادة الأعمال:

- تحديد الأهداف. دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع. الاستعانة بمصادر تمويلية.
- دراسة المشروع بكل جوانبه البيئية، التسويقية، الفنية، المالية.
- وضع برنامج زمني.
- التنفيذ والتجهيز كالبداية بشرى الآليات، اختبارات التشغيل، التسويق، البيع.
- المتابعة والتقييم، حيث يجب متابعة المشروع بكل جوانبه سواء معرفة نسبة رضى العملاء عن الخدمات، ردود أفعالهم تجاه المنتجات، العمل على حل المشكلات، ومراقبة متطلبات السوق واحتياجاته.

### معوقات المشاريع وريادة الأعمال:

- عدم كفاية الدعم الحكومي، وعدم توفر المصادر الكافية لتمويل تلك المشروعات.
- عدم توفر الخبرات الفنية والكفاءات في المشروعات وريادة الأعمال.
- ارتفاع العبء الضريبي يؤثر سلباً على ربحية المشروعات وريادة الأعمال.
- تعاني المشاريع وريادة الأعمال من مشكلات أخرى تتعلق بضعف التكيف مع البيئة واقتصادها إلى الإبداع والابتكار ونقص الخبرات التسويقية.

### نصائح للبدء بالمشاريع وريادة الأعمال

- تحديد الغاية: أي الهدف العام المراد تحقيقه في المدى البعيد
- تحديد الاستراتيجية: ويقصد بها المسار الرئيسي لتحقيق الغاية من حيث إحداث تغيير إيجابي حقيقي في المجتمع، عن طريق التخلي عن ممارسات وسلوكيات واتجاهات ومستويات أداء اقتصادي وفني واجتماعي غير مرغوبة



كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



### معيار التعليم والتعلم

- توفير البيانات والمعلومات عن قطاع المشروعات الصغيرة: حيث ان وجود المعلومات المتعلقة بحجم وأنشطة هذه المنشآت واحتياجاتها ودراسة نقاط القوى والضعف واقل هذا القطاع دراسة مدى الفرص والتحديات التي تحيط بها يعمل على إعداد الصياغة الصحيحة الاستراتيجية لدعم هذه المشروعات. ٤.
- توفير مناخ صحي سليم لنمو وتطور المشروعات الصغيرة، يحقق لها كل متطلبات النجاح منذ فترة ما قبل التأسيس وعند مرحلة التشغيل والتسويق والتطوير والنمو
- العمل على تشجيع التعاون بين المشروعات العملاقة والكبيرة والمتوسطة والصغيرة في مجالات الصناعات المبنية على قاعدة تكنولوجية ومشروعات الإنتاج طبق الأصل بترخيص من شركات عالمية .
- إنشاء شركات او وكالات متخصصة للتسويق لمساندة المشروعات الصغيرة كقنوات لتوزيع وتصدير منتجات هذه المشروعات
- تدريب العاملين في إدارة المشروعات بشكل دوري وذلك على جميع المستويات في جميع التخصصات
- توفير المعلومات الفنية والتكنولوجية اللازمة للمشروعات الصغيرة محليا مواصفات وأسعار ومصادر الآلات والمعدات والخدمات والمستلزمات ورخص التصنيع والعلامات التجارية وأسعار المنتجات وحركة الأسواق والعرض والطلب في مختلف الأنشطة
- العمل على تغيير القيمة والاتجاهات والأفكار السلوكية السائدة بالتخلي عن الوظيفة، واقامة المشروعات الصغيرة الريادية الحكومية
- عرض التجارب الناجحة والواعد للشباب في مجال المشروعات الصغيرة واتاحة الفرصة لهم للحديث عن مشروعاتهم والمراحل والمشاكل التي واجهتهم حتى خروجها الى حيز التنفيذ، تشجيعاً للمواطنين للسير على خطاه.

### خطوات المشاريع وريادة الأعمال:

لكي يتمكن الفرد من المشاريع وريادة الأعمال ، لابد من خطوات يسير عليها:

#### المرحلة الأولى :

تحديد الهدف أي الغاية التي تسعى إليها من أجل إنشاء هذا المشروع وهل تم اختيار فكرة المشروع المناسبة لك، ومدى الاستعداد والرغبة لأداء هذه الفكرة وكذلك هل لديك قدرة شخصية لإدارة هذا المشروع من خلال الخبرات الفنية، ومعلومات ومعرفة سابقة، تدريب سابق، مهارات إدارية وسلوكية في التعامل مع الآخرين.

#### المرحلة الثانية :

دراسة جدوى مبدئية لفكرة المشروع وهذا يتم من خلال دراسة حاجات السوق والمشروعات المشابهة، ومراحل عمليات أنشطة المشروع، وهل يحقق المشروع فائدة لك وللمجتمع، هل فكرة المشروع واعدة بالنجاح

#### المرحلة الثالثة :

هل يتوفر التمويل المالي وهذا يتم من خلال معرفة ما لديك من قدرات مالية للقيام بالمشروع او الاستعانة بمصادر تمويلية أخرى تساعد على نجاح فكرة المشروع ٤.

#### المرحلة الرابعة :

إعداد دراسة الجدوى التفصيلية: (وهذا يتضمن)

أ -دراسة بيئية: هل المشروع يتوافق مع البيئة

**رسالة البرنامج :** يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرفع ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة .



كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



### معيار التعليم والتعلم

- ب -دراسة تسويقية: هل المشروع يسد حجم معين من الطلب على المنتج .  
ت -دراسة فنية: هل المشروع قادر على سد الفجوة على الطلب في السوق وما هي الخامات وأية أساليب تكنولوجية وفنية تستخدم .  
د -دراسة مالية: هل ميزانية المشروع المالية قادرة على تغطية تكاليف الإنتاج.  
هـ-دراسة اقتصادية: هل سيحقق المشروع هامش الربح المعقول بالإضافة للتكاليف.  
و -اجتماعيا يعود بالنفع دراسة اجتماعية: هل سيحقق المشروع عائدا على المجتمع المحلي والمستهلك او الفئة المستهدفة

#### المرحلة الخامسة :

إعداد برنامج زمني للمشروع ويتم ذلك من خلال ما يلي

- أ -وضع خطوات وألويات تفصيلية لأعمال وأنشطة المشروع  
ب -إعداد الموقع وتجهيزه بالمواصفات المطلوبة  
ج-تحديد الفترات الزمنية لإنجاز الأعمال  
د -تحديد تكاليف كل عمل او نشاط

#### المرحلة السادسة : التنفيذ والتجهيز

- وهي المرحلة التي تتعلق بالكيفية التي يتم بها إنشاء المشروع وتجهيزه وكذلك تنفيذه بالشكل المناسب للقيام بالإنتاج المطلوب، وهذا يتم كما يلي  
أ -شراء وتركيب الآلات والمعدات  
ب -اختبارات التشغيل والإنتاج  
ج -التسويق والبيع  
المرحلة السابعة :

- المتابعة والتقييم إن هذه المرحلة تتعلق بمتابعة كم تم إنجازه من الأعمال ومعرفة ما تم التوصل إليه وفق ما خطط له، وتكون على النحو التالي:  
أ-من حيث الأعمال  
ب-من حيث الزمن  
ج-من حيث الإنفاق د -من حيث نسبة التنفيذ وهل توجد مشكلة  
هـ-من حيث التصحيح للتأكد من تحقق هدف المشروع

### أوجه القصور في المشاريع وريادة الأعمال

- ومن أهم أوجه القصور التي صاحبت المشاريع وريادة الأعمال ما يلي:  
١- نسبة فشل عالية:

تعتبر إمكانية فشل مشروعك الأول هي أول سلبية ستواجهها كرائد أعمال. حيث أن قلة خبرتك ومعرفتك عن المجال وقلة علاقات العمل التي تمتلكها تجعل من نسبة فشلك عالية، لذلك تعتبر ريادة الأعمال مجالا مبنيا على المجازفة والمخاطرة، حيث أنك ستغامر بمالك ووقتك وستظل نسبة نجاحك وفشلك مبهمة في البداية، ما يعني أن إمكانية خسارة مالك وإضاعة وقتك تبقى مسألة واردة، وبالتالي يجب عليك تجهيز نفسك لها ولكل المسائل الواردة لأن المجال مليء بالفشل ومليء أيضا بالنجاح والمال.

#### ٢- عدم تحقيق أية أرباح في البداية:



كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



## معيار التعليم والتعلم

تعد مسألة عدم تحقيق أية أرباح في البداية أمراً مؤكداً. وذلك لأن المراحل الأولى بعد إطلاق المشروع تعتبر الوقت الخاص ببناء العلامة التجارية الخاصة بالمشروع وكذلك الوقت الخاص ببناء قاعدة عملاء خاصة بالمشروع وأيضا الوقت المخصص لتطوير المشروع شيئا فشيئا. لهذا يجب على كل شخص ينوي الدخول إلى مجال ريادة الأعمال أن ينتبه إلى هذه النقطة وأن يتعامل مع رأس المال بذكاء وحكمة وذلك كي يتجنب نفاذ المال لديه وبالتالي يوقف تطوير المشروع وذلك لأن هذه المرحلة تعتبر مرحلة طبيعية في حياة كل مشروع.

### ٣- منافسة شرسة بالسوق:

إذا كنت تود تأسيس مشروع بفكرة قد أسس عليها عدة مشاريع أخرى فيجب أن تضع في حساباتك منذ البداية المنافسة الشرسة التي يعرفها السوق. وذلك كي تستمر في العمل على تطوير المشروع وكذلك كي لا تستسلم. حيث يتوجب عليك في هذه الحالة قراءة وتعلم الكثير عن مجال عملك وتعمل أيضا على تطوير وبناء علامتك التجارية وتعمل كذلك على توسيع قاعدة عملائك وتشتغل على المنتج الخاص بك وتطوره من جميع النواحي كي تسبق منافسيك وتتغلب عليهم وبالتالي تحقق النجاح وتحصد حصة الأسد من السوق.

### ٤- مشاكل نفسية كثيرة:

تؤدي ساعات العمل الكثيرة التي توجد بمجال ريادة الأعمال إلى صعوبة الفصل بين الحياة العملية والحياة العائلية والشخصية. وهذا يتسبب بطريقة مباشرة في الكثير من المشاكل النفسية مثل الاكتئاب والإجهاد والتوتر. وذلك راجع أيضا لكثرة التفكير في المشاكل العملية والخوف الناتج عن إمكانية خسارة كل شيء بين ليلة وضحاها. ولهذا يجب عليك التعامل مع هذا المشكل بذكاء وتخصص وقتا كافيا لحياتك الاجتماعية والترفيهية تنسى فيه هموم العمل. وأيضا تخصص وقتا لثقوية علاقتك مع الله عز وجل كي تخفف على نفسك من التوتر والإجهاد والاكتئاب وضغط العمل

## منظومة المشاريع وريادة الأعمال:

وقد أسهم عدد من الباحثين في وضع نماذج متنوعة لمنظومة ريادة الأعمال. ومن تلك النماذج التي وجدت قبولا في أدبيات ريادة الأعمال ما قام به دانيال إيسينبرغ Daniel Isenberg 2011 من كلية بايسون، وذلك بتطوير مقاربة مميزة للمنظومة. وأكد أن هذا النهج يحتمل أن يصبح (شرطا مسبقا) للتوجه الناجح نحو الابتكار واقتصاد المعرفة والسياسات التنافسية الوطنية.

وقد حدد إيسينبرغ ستة عوامل تشكل منظومة ريادة الأعمال، هي: ثقافة مواتية، وسياسات ممكنة، وتوافر التمويل المناسب، ورأس المال البشري الجيد، والأسواق المتاحة، ومجموعة من المؤسسات الداعمة. وتضم هذه العوامل الرئيسية عشرات العناصر التي تتفاعل بطرق معقدة للغاية ومتكاملة. (Isenberg 2011). من جانب آخر، فقد صنف الشميري والمبيري (٢٠١٤) هذه العوامل المكونة لمنظومة ريادة الأعمال إلى قسمين هما:

### أولاً: المنظومة الجزئية (Micro-Ecosystem) :

وهي المنظومة المتصلة مباشرة بالابتكار وريادة الأعمال، وتدخل مع مكونات الأعمال الريادية أو تتفاعل معها، بحيث يعتبر وجودها أساسياً لنمو ريادة الأعمال وازدهاره. وتشمل المنظومة الجزئية العوامل الآتية التي تظهر في الشكل المقابل:

### ثانياً: المنظومة الكلية (Macro-Ecosystem)



كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



معيار التعليم والتعلم

وهي المنظومة المحيطة بريادة الأعمال، وتؤثر بطريقة غير مباشرة بنمو رواد الأعمال والأعمال الريادية. كما يعتبر توفرها أمراً حاسماً، لتوفير البيئة الصحية، التي يمكن من خلالها دعم التوجه العام نحو التميز في الأعمال الريادية.



شكل رقم (٢)  
يوضح منظومة الكلية



شكل رقم (١)  
يوضح منظومة الجزئية

أنماط المشاريع وريادة الأعمال الفنية:

**رسالة البرنامج :** يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يراعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة .



كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
برنامج اعداد معلم التربية الفنية



معيار التعليم والتعلم

أنماط المشاريع وريادة الأعمال متعددة أبرزها ما يلي:

١. ريادة الأعمال الصغيرة: يتضمن إنشاء وتشغيل مشاريع صغيرة، غالباً ما تكون مدفوعة بالرغبة في ذلك استقلال والعمل الحر
٢. ريادة الأعمال الناشئة القابلة للتطوير: يركز على إمكانات النمو العالية وغالباً ما يسعى فينشركابيتال او استثمار ملاك للتوسع السريع
٣. ريادة الأعمال الاجتماعية: يجمع بين مبادئ العمل مع التركيز على المعالجة القضايا الاجتماعية أو البيئية وخلق تأثير اجتماعي
٤. ريادة الأعمال في الشركات (ريادة الأعمال الداخلية): يحدث داخل الشركات القائمة عندما يبتكر الموظفون ويطورون منتجات أو خدمات أو عمليات جديدة
٥. ريادة الأعمال في أسلوب الحياة: تحديد الأولويات توازن الحياة مع العمل وتحقيق الذات من خلال النمو السريع وغالباً ما يتضمن أعمالاً تعكس اهتمامات المالك أو عواطفه
٦. ريادة الأعمال عبر الإنترنت أو الرقمية: يتضمن إنشاء وإدارة الأعمال التجارية عبر الإنترنت، مثل متاجر التجارة الإلكترونية أو منصات المحتوى .
٧. ضرورة ريادة الأعمال: ينشأ من ضرورة، غالباً بسبب بطالة or التحديات الاقتصادية، ويتضمن بدء عمل تجاري لتلبية الاحتياجات المالية الفورية.
٨. الريادة الثقافية أو الفنية: يركز على المساعي الإبداعية مثل الفنون، داعمة وتسليية، غالباً بهوية شخصية أو ثقافية قوية.
٩. ريادة الأعمال الخضراء: مراكز على الممارسات المستدامة والشركات التي تعطي الأولوية للحفاظ على البيئة والمسؤولية.
١٠. ريادة الأعمال التكنولوجية: ينطوي على إنشاء وتسويق تقنيات مبتكرة أو الحلول البرمجية
١١. ريادة الأعمال التسلسلية: يشير إلى الأفراد الذين البدء بشكل متكرر وقيادة مشاريع متعددة خلال حياتهم المهنية
١٢. ريادة الأعمال التعاونية أو الجماعية: تشمل مجموعات أو تعاونيات من الأفراد الذين يقومون بشكل مشترك بإنشاء وتشغيل الأعمال التجارية لتحقيق المنفعة المتبادلة. تعكس هذه الأنواع من ريادة الأعمال مجموعة متنوعة من الأهداف والقيم والدوافع بين رواد الأعمال .

|                                                                                   |                                                                                         |                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>كلية التربية النوعية<br/>قسم التربية الفنية<br/>برنامج اعداد معلم التربية الفنية</p> |  |  |
| <p>معيار التعليم والتعلم</p>                                                      |                                                                                         |                                                                                    |                                                                                     |

السيد الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية

تحية طيبة وبعد ،،،

في إطار سعي برنامج التربية الفنية لإستيفاء معايير الجودة للتقدم للإعتماد البرامجي من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد للحصول على الإعتماد. وما يتطلب ذلك من إعداد دليل للمشاريع وريادة الأعمال، وبناء على موافقة مجلس إدارة البرنامج بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/١١/١٦ يرجي التكرم بالموافقة على إعتماد دليل المشاريع وريادة الأعمال ببرنامج التربية الفنية.

ولسيادتكم جزيل الشكر

مقدمه لسيادتكم

المدير الأكاديمي للبرنامج

أ.م.د/ غادة محمد شعيب

قرار عميد الكلية: الموافقة على إعتماد دليل المشاريع وريادة الأعمال

|                       |
|-----------------------|
| <p>عميد الكلية</p>    |
| <p>أ.د/ هاني حلمي</p> |

رسالة البرنامج : يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرفع ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة .

|                                                                                   |                                                                                         |                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>كلية التربية النوعية<br/>قسم التربية الفنية<br/>برنامج اعداد معلم التربية الفنية</p> |  |  |
| <p>معيار التعليم والتعلم</p>                                                      |                                                                                         |                                                                                    |                                                                                     |

## كشف توقيع بالعلم

===

- بخصوص: الاطلاع على دليل المشاريع وريادة الأعمال – إصدار ٢٠٢٠
- التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٦
- الفئة المستهدفة: أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج ومعاونيهم

|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>كلية التربية النوعية<br/>قسم التربية الفنية<br/>الدرجة الوظيفية اعداد معلم التربية الفنية</p> | <p>الاسم</p>  |  |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |
|                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                     |

**رسالة البرنامج :** يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يراعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة .