

نموذج توصيف البرنامج

الكلية: التربية النوعية

الجامعة: جامعة الزقازيق

1 (مواصفات البرنامج:

(أ) البيانات الأساسية :

1. عنوان البرنامج : برنامج التربية الموسيقية .
2. نوع البرنامج : فردي .
3. القسم : التربية الموسيقية .
4. المنسق : أ.م.د/ ايهاب عاطف عزت
5. المراجع الخارجي: أ.م.د/ هاني شحنة
6. تاريخ آخر اعتماد لمواصفات البرنامج : 2017/9/12

(ب) البيانات المهنية :

- 1- أهداف البرنامج :
 - إعداد معلم التربية الموسيقية للحصول على درجة بكالوريوس التربية النوعية تخصص تربية موسيقية للعمل في مراحل التعليم ما قبل الجامعي يتميز بقدرته على الإبتكار والتفكير التحليلي والقدرة على حل المشكلات ومهارات الإتصال الفعال والحساسية الجمالية ويسعى للنمو المهني الذاتي ويهتم باكتشاف المواهب ويواكب التغيرات الثقافية والتكنولوجية بما يخدم تخصصه ومؤسسات المجتمع في ظل متطلبات سوق العمل .
 - تأهيل الطالب المعلم للنمو المهني الذاتي المستمر وأيضا للإلتحاق بالدراسات العليا.

- نشر الثقافة الموسيقية فى المجتمع المحلى من خلال المشاركة فى الأنشطة المجتمعية الهادفة المختلفة
- الإسهام فى رفع المستوى المهني والعلمي للعاملين بهذه المجالات وتعريفهم بالاتجاهات التربوية المعاصرة .
- تبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات العلمية والثقافية المصرية والعربية والدولية .

2- مواصفات خريج كلية التربية النوعية (تخصص التربية الموسيقية)

من المرجو أن يمكن برنامج التربية الموسيقية الطالب المعلم من :

- المعرفة الواسعة بالتخصص .
- الإلمام بالمهارات الأدائية اللازمة للتخصص .
- القدرة على التفكير التحليلي.
- القدرة على التفكير الناقد.
- القدرة على حل المشكلات.
- القدرة على التفكير الإبداعي .
- لدية مهارات العمل الجماعى .
- لدية مهارات الإتصال الفعال .
- لدية القدرة على البحث والإستقصاء .
- لدية مهارات استخدام التكنولوجيا الحديثة .

2) النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج :

أ- المعرفة والفهم:

- 1- أن يتمكن الطالب من نظريات الموسيقى وخصائصها
- 2- أن يتمكن من الأسس النظرية التي تبنى عليها الموسيقى .
- 3- أن يحدد الطالب قواعد وأسس العزف والغناء السليم .
- 4- يتمكن من تاريخ الموسيقى العربية والعالمية .
- 5- أن يتعرف الطالب على المفاهيم ووالمصطلحات الخاصة بالتخصص.
- 6- يلم بالأساليب المختلفة لتقويم التعليم الموسيقى

7- يثرى أدائه بالقراءة والإطلاع فى العلوم التخصصية والعلوم ذات الصلة بميدان تخصصه .

8- يعى أخلاقيات وقيم مهنة التعليم .

ب (المهارات العقلية .

- 1- يوظف أساسات الموسيقى فى أنشطة تعليمية متنوعة .
- 2- يحلل المقطوعات الموسيقية العربية والعالمية.
- 3- يربط بين الأنشطة الموسيقية والعلوم الأخرى .
- 4- يصنف الأهداف التعليمية للمادة .
- 5- يستخدم نتائج التقييم للتعرف على احتياجات المتعلمين .
- 6- يعد أنشطة تعليمية تراعى أهداف المادة .
- 7- يعد أنشطة موسيقية تساعد المتعلمين على التعلم الذاتى .
- 8- يستخدم نتائج تقويم المتعلمين لتحسن الأداء .
- 9- يحلل الأعمال الموسيقية تحليلا علميا دقيقا .
- 10- يحكم على طبيعة العمل الموسيقى من حيث الجودة .
- 11- يحدد نقاط القوة والضعف فى الأداء الموسيقى .

ج (المهارات العملية:

- 1- يجيد التدوين الموسيقى بعنصرة المتكاملة .
- 2- يجيد العزف والغناء بالأسس العلمية السليمة .
- 3- يؤدى ويغنى من الذاكرة أعمالا موسيقية عالمية.
- 4- يرتجل مقطوعات موسيقية مناسبة للمواقف التعليمية .
- 5- يوظف الأداء الحركى فى الأنشطة التعليمية .
- 6- يعد أنشطة موسيقية تتناسب مع المواقف التعليمية .
- 7- يحفز المتعلمين على المشاركة والانتباه فى المواقف التعليمية .
- 8- ينمى مهارات التفكير الإبتكارى لدى المتعلمين .
- 9- يستخدم الموارد والأدوات المتاحة فى تنفيذ الأنشطة الموسيقية .
- 10- يوظف صوتة فنيا لتنشيط المتعلمين .
- 11- يشجع المشاركة الإيجابية للمتعلمين .

- 12- يلتزم بتحقيق أهداف الدرس فى الوقت المتاح .
- 13- ينظم أنشطة موسيقية فى المؤسسات المجتمعية من خلال المدرسة .
- 14- يستخدم وسائط التعلم المتعدد فى المواقف التعليمية .

د (المهارات العامة و المنقولة :

- 1- يمارس طرق البحث المتنوعة للتعلم الذاتى المستمر.
- 2- يستخدم معرفته باللغات الأخرى فى مجال التخصص .
- 3- يستخدم التكنولوجيا الحديثة فى مجال تخصصه.
- 4- يشجع المتعلم على الإنتاج الموسيقى والفنى .
- 5- يحترم آراء الآخرين ويقدرهم .
- 6- يوجه عمله لتحقيق رسالة وهدف المؤسسة التعليمية .
- 7- يشارك فى وضع خطة لتحسين البيئة التعليمية .
- 8- يثرى أدائه بالقراءة والإطلاع فى العلوم المتخصصة والعلوم ذات الصلة بمجال التخصص.
- 9- يشارك فى الدورات التدريبية مدربا أو متدربا .
- 10- يقبل الإرشادات والملاحظات والنقد لتحسين عمله .
- 11- يحترم زملاء العمل ويتواصل معهم .
- 12- يستخدم التعزيز المادى والمعنوى فى تحفيز المتعلمين.

3 (هيكل و محتويات البرنامج :

أ. مدة البرنامج أربعة (4) سنوات دراسية (ثمان فصول دراسية)

ملحوظات :

- يدرس الطلاب خلافا للمقررات الإلزامية 4 ساعات مشروع تخرج فى الفرقة الرابعة على مدار العام الدراسى ، وهذا مدرج ضمن مواصفات برنامج التربية الموسيقية بأنها تصقل مهارات التدريس .
- يدرس الطلاب التدريب الميدانى ضمن مقرر :
 - تربية عملية لطلاب الفرقة الثالثة للمرحلة الابتدائية .
 - تربية عملية للفرقة الرابعة للمرحلة الإعدادية .

ب. هيكل البرنامج .

الفرقة الأولى :

الفصل الدراسي الأول مدته : 15 أسبوع .

عدد الساعات **31** ساعة أسبوعيا . مقسمة كالتالى:

19 ساعة نظري + **12** ساعة تطبيقي .

الفصل الدراسي الثانى مدته 15 أسبوع .

عدد الساعات **29** ساعة مقسمة كالتالى :

16 ساعة نظرى + **13** ساعة تطبيقى .

الفرقة الثانية :

الفصل الدراسي الأول مدته : 15 أسبوع .

عدد الساعات **27** ساعة أسبوعيا . مقسمة كالتالى :

13 ساعة نظري + **14** ساعة تطبيقي .

الفصل الدراسي الثانى مدته 15 أسبوع .

عدد الساعات **29** ساعة مقسمة كالتالى :

15 ساعة نظرى + **14** ساعة تطبيقى .

الفرقة الثالثة :

الفصل الدراسي الأول مدته : 15 أسبوع .

عدد الساعات **30** ساعة أسبوعيا . مقسمة كالتالى

14 ساعة نظري + **16** ساعة تطبيقي .

الفصل الدراسي الثانى مدته 15 أسبوع .

عدد الساعات **26** ساعة مقسمة كالتالى :

10 ساعة نظرى + **16** ساعة تطبيقى .

الفرقة الرابعة :

الفصل الدراسي الأول مدته : 15 أسبوع .

عدد الساعات **30** ساعة أسبوعيا . مقسمة كالتالى

13 ساعة نظري + **17** ساعة تطبيقي .

الفصل الدراسي الثانى مدته 15 أسبوع .

عدد الساعات **27** ساعة اسبوعياً مقسمة كالتالى :
13 ساعة نظرى + **14** ساعة تطبيقى.

ت. مقررات البرنامج .

الجداول التالية توضح المقررات التي تدرس بقسم التربية الموسيقية بالفرق الأربعة وتوزيعها على الفصلين الدراسيين وعدد الساعات الأسبوعية لكل مقرر (طبقاً للائحة الكلية)

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الأول			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
4	2	2	تدريب سمع (1)
2	-	2	قواعد الموسيقى النظرية (1)
2	1	1	صولفيج عربي (1)
2	-	2	قواعد الموسيقى العربية (1)
2	-	2	تاريخ الموسيقى العالمية
2	2	-	تدريب صوت (1)
4	2	2	علم الصوت
2	-	2	عروض شعري
4	-	4	مدخل العلوم التربوية والنفسية
2	-	2	قراءات باللغة العربية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
2	2	-	آلة تربوية (ريكورد) 2 لكل (5 طلاب)
31	12	19	المجموع

تابع الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الثاني			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
4	2	2	تدريب سمع (1)
2	-	2	قواعد الموسيقى النظرية (1)
2	2	-	إيقاع حركي
2	1	1	صولفيج عربي (1)
2	1	1	قواعد الموسيقى العربية (1)
2	2	-	تدريب صوت (1)
2	-	2	تذوق الموسيقى العالمية
4	-	4	تربية أسرية وصحية
2	-	2	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
2	-	2	حقوق الإنسان
2	-	2	قراءات باللغة الأجنبية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
2	2		آلة تربوية (اكسليفون) 2 لكل (5 طلاب)
31	13	18	المجموع

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
3	2	1	تدريب سمع (2)
2	-	2	قواعد الموسيقى النظرية
2	2	-	إيقاع حركي
2	2	-	عزف وغناء الأناشيد
2	1	1	صولفيج عربي (2)
2	-	2	قواعد الموسيقى العربية
1	1	-	غناء جماعي
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
4	-	4	علم نفس النمو
2	-	2	قراءات باللغة الأجنبية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (أكورديون) 1 لكل (5 طلاب)
27	14	13	المجموع

تابع الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الثاني			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
3	2	1	تدريب سمع (2)
3	1	2	هارموني (نظري وعملي)
2	1	1	صولفيج عربي (2)
2	2	-	عزف وغناء الأناشيد
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (1)
2	-	2	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية
2	-	2	عروض موسيقى
2	-	2	مبادئ تدريس
4	2	2	أساسيات الحاسب الآلي
2	-	2	قراءات باللغة العربية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تريوية (اكورديون 1 لكل 5 طلاب)
29	14	15	المجموع

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الاول			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
2	1	1	تدريب سمع (3)
1	1	-	ارتجال (1)
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
3	1	2	هارموني (1)
1	1	-	غناء عربي
4	2	2	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
4	-	4	مناهج وطرق تدريس (مجال التخصص)
4	-	4	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (مندولين) 1 لكل 5 طلاب
4	4	-	التدريب الميداني
30	16	14	المجموع

تابع الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الثاني			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
2	1	1	تدريب سمع (3)
1	1	-	ارتجال (1)
3	1	2	هارموني (1)
2	1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	2	-	استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية
4	-	4	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
4	2	2	تكنولوجيا التعليم (مجال التخصص)
4	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (مندولين) 1 لكل 5 طلاب
4	4	-	التدريب الميداني
26	16	10	المجموع

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
2	1	1	تدريب سمع (4)
2	2	-	ارتجال (2)
1	1	-	غناء عربي
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
3	1	2	هارموني + كونترابوينت (1)
4	-	4	علم نفس اجتماعي وصحة نفسية
4	-	4	مناهج وطرق تدريس (مجال التخصص)
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (جيتار) 1 لكل 5 طلاب
4	4	-	التدريب الميداني
4	4	-	المشروع
30	17	13	المجموع

تابع الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الثاني			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
2	1	1	تدريب سمع (4)
2	2	-	ارتجال (2)
3	1	2	هارموني + كونتراپوينت (1)
4	2	2	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)
4	-	4	الأصول الفلسفية للتربية
4	-	4	تربية مقارنة وإدارة تعليمية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثنائية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (جيتار) 1 لكل 5 طلاب
4	4	-	التدريب الميداني
4	4	-	المشروع
31	18	13	المجموع

(4) متطلبات القبول في البرنامج :

يقبل القسم الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة وفقاً لما يقرره مكتب التنسيق و رغبات الطلاب بشرط اجتياز اختبار القدرات .

(5) لوائح التقدم في برنامج التربية الموسيقية و إكماله :

السنة الأولى :

يقبل القسم الطلاب المستجده و المحولات من مكتب التنسيق و الراغبين فى الالتحاق بقسم التربية الموسيقية طبقا لرغبات الطالب بشرط اجتياز اختبار القدرات.

السنة الثانية :

ينقل الطالب من الفرقة الأولى إلى الفرقة الثانية إذا نجح فى جميع المقررات أو كان راسب فيما لا يزيد عن مقررین من الفرقة الأولى. و فى هذه الحالة يؤدي الطالب الامتحان فيما رسب فيه كمواذ تخلف و يعد نجاحه فى هذه الحالة بتقدير مقبول فى تلك المقررات، إلا إذا تغيب الطالب عن الامتحان بعذر مقبول فتحسب درجته كما هى.

السنة الثالثة :

ينقل الطالب من الفرقة الثانية إلى الفرقة الثالثة إذا نجح فى جميع المقررات أو كان راسب فيما لا يزيد عن مقررین من الفرقة الأولى أو الثانية أو الأولى و الثانية معا . و فى هذه الحالة يؤدي الطالب الامتحان فيما رسب فيه كمواذ تخلف و يعد نجاحه فى هذه الحالة بتقدير مقبول فى تلك المقررات ، إلا إذا تغيب الطالب عن الامتحان بعذر مقبول فتحسب درجته كما هى.

السنة الرابعة :

ينقل الطالب من الفرقة الثالثة إلى الفرقة الرابعة إذا نجح فى جميع المقررات أو كان راسباً فيما لا يزيد على مقررین من الفرقة الأولى أو الثانية أو الثالثة. و يعقد فى شهر سبتمبر امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراسبين فيما لا يزيد عن مقررین، فإذا تكرر رسوبهم يؤدي الامتحان فى المواد التى رسب فيها مع طلاب الفرقة الذين يدرسون تلك المواد و ذلك فى ظل نظام الفصلين الدراسيين المعمول به حالياً.

يقدر نجاح الطالب فى كل مقرر من المقررات و كذا فى التقدير العام على

النحو التالى:

- ممتاز مع مرتبة الشرف
- جيد جدا مع مرتبة الشرف

- ممتاز: 85% فأكثر من مجموع الدرجات
- جيد جداً: من 75% إلى أقل من 85% من مجموع الدرجات
- جيد: من 65% إلى أقل من 75% من مجموع الدرجات
- مقبول: من 50% إلى أقل من 65% من مجموع الدرجات

أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

- ضعيف من 35% إلى أقل من 50% من مجموع الدرجات
- ضعيف جداً أقل من 35% من مجموع الدرجات.

(6) تقويم النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج :

المقيّم	الأداة	العينة
1- طلاب السنة النهائية	استبيان	عشوائية
2- الخريجون	استبيان	طلاب الدراسات العليا - المعيدون
3- المستفيدون (جهات التوظيف)	1- لقاءات 2- استبيان	موجهى التربية الموسيقية بالتربوية و التعليم
4- المراجعون الخارجيون	لقاءات وتقارير	لا يوجد
5- آخرون (إن وجد)	لا يوجد	

الملاحق :

- توصيف المقررات الفصل الدراسي الأول
- توصيف المقررات الفصل الدراسي الثاني

رئيس القسم

ا.م.د/ ايهاب عاطف عزت

