



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

دليل برنامج التربية الموسيقية

2019_2018

رسالة الكلية :

تتحدد رسالة كلية التربية النوعية – جامعة الزقازيق في الإعداد الإبداعي والتنافسي لمعلم وأخصائي مراحل التعليم المختلفة، المتخصص في المجالات النوعية المختلفة وتأهيله مهنيًا لتوظيف وممارسة مهاراته لمواجهة تغيرات سوق العمل بالإضافة إلى تقديم الخدمات البحثية والتدريبية والاستشارية المتخصصة لمؤسسات المجتمع المختلفة بما يسهم في حل المشكلات المجتمعية وتنمية المجتمع في المجالات ذات العلاقة، وبناء التصورات واتخاذ الإجراءات لتكوين الكوادر التربوية النوعية المختلفة وتطوير التعليم على كافة المستويات، بالتعاون مع كليات الجامعة ووزارة التربية والتعليم والمدارس العامة والخاصة والوزارات الأخرى المعنية بالتربية النوعية كالثقافة والإعلام والشباب وغيرها.

رؤية الكلية:

تعد كلية التربية النوعية – جامعة الزقازيق مؤسسة تربوية أكاديمية نوعية تعمل على ترقية المعرفة التربوية وتطبيقاتها لخدمة المجتمع والعالم وتشكيل عالم التعليم والتعلم، ومن ثم فإنها تعمل على تطوير التعليم على كافة المستويات سواء في ذلك التعليم قبل الجامعي أو التعليم العالي بما يحقق تنمية بشرية مجتمعية شاملة ومستدامة للمجتمع المصري مع التأكيد على المخرجات الإبداعية للعملية التربوية بما يخدم سوق العمل ويكون له مردود اجتماعي وتنموي واقتصادي.

رؤية قسم التربية الموسيقية :

انطلاقاً من رؤية الكلية ورسالتها وقيمتها الأساسية تتحدد رؤية قسم التربية الموسيقية بالكلية في إعداد عدة برامج لخريج نوعي متخصص ومتميز في التعليم العام وان يجيد العزف علي بعض الآلات الموسيقية والغناء وقادر علي استخدام التكنولوجيا الحديثة بمجالات الموسيقى المختلفة ويجيد اللغات الأجنبية للعمل في مدارس اللغات لسد احتياجات سوق العمل علي المستوي القومي .

رسالة قسم التربية الموسيقية :

تتحدد رسالة قسم التربية الموسيقية في إعداد المعلم النوعي ليقوم بتدريس العلوم والفنون الموسيقية المختلفة في مجال التعليم ولديه الوعي بمشكلات البيئة وأخلاقيات المجتمع وقادر علي إجراء البحوث العلمية والميدانية في مجالات التربية الموسيقية وعلوم الموسيقى ومؤهل للعمل في قصور الثقافة ومراكز الشباب والهيئات والمؤسسات التي تدخل الموسيقى في نطاقها بل وتمتد الرسالة إلي التعاون مع الهيئات الموسيقية لمناقشة وخدمة قضايا التربية الموسيقية .

قسم التربية الموسيقية:

ويشتمل على التخصصات التالية:

- النظريات والتأليف.
- الموسيقى العربية.
- الصولفيج والإيقاع الحركي والارتجال الموسيقي والآلات التربوية.
- الأداء (بيانو – آلات أوركسترا آلية – غناء...)

قواعد القبول بالقسم :

اختبار القدرات للطلاب الراغبين في الالتحاق بقسم التربية الموسيقية :

يتشترط لالتحاق الطالب بشعبة التربية الموسيقية اجتياز القدرات الخاصة ، والتي تكشف عن استعداد الطالب للاستمرار في هذا التخصص .

ويعتبر النجاح في هذا الاختبار شرطاً لاختيار الطالب هذا التخصص في مكتب تنسيق القبول بالجامعات .

ولذلك فان اختبارات القدرات الخاصة تجري في فترة سابقة علي مراحل التقدم إلي مكتب التنسيق ، ويخطر المكتب بأسماء الطلاب الذين اجتازوا هذه الاختبارات لتحقيق رغباتهم ، متي توفر لهم شرط المجموع في الدرجات .

جامعة الزقازيق - كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية
وتعرف القدرة الموسيقية أو بمعنى آخر الموهبة السمعية ، بأنها المقدرة علي ترديد ما يسمعه سواء كان
مختصاً بالجانب الإيقاعي أو الجانب اللحني .

وهذا الترديد يكون دليلاً علي امتلاك الفرد للمقدرة الموسيقية .

واختبار القدرة الموسيقية يتمثل فيما يلي :

أولاً: الجانب الإيقاعي :

1- وفيها يستمع الطالب لجملة إيقاعية يكون المطلوب منه ترديدها .

2- يستمع الطالب إلي ثلاث فقرات مختلفة النسب وعليه تحديد الطول والقصر.

ثانياً : الجانب اللحني :

وتمثل في تقديره بصفة متدرجة حيث :

1- يستمع الطالب لنعمة واحدة فيقوم بترديدها ثم نغمتين ، ثم ثلاث نغمات .

2- يستمع لمجموعة نغمات وعلي الطالب تحديد عددها ، وهي صوت أو اثنين أو ثلاثة .

3- يستمع الطالب لجملة لحنية ويطلب منه ترديدها .

وهذه الاختبارات تتم بواسطة لجان خاصة من أساتذة الموسيقى وباستخدام الآلات الموسيقية المختلفة ،
للكشف عن استعداد الطلاب لدراسة الموسيقى وتقويم هذا الاستعداد .

التربية العملية :

يقضي الطلاب المنقولين إلي الفرقة الثالثة والرابعة فترة تربية عملية وفقاً للمدد وفي المواعيد المحددة في
اللائحة الداخلية لكليات التربية النوعية .

يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمني للتربية العملية والمدارس التي سوف تتم بها وذلك
بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم بمحافظة الشرقية .

وفي نهاية مدة التربية العملية يضع كل من المشرف الفني الداخلي والمشرف الفني الخارجي ومدير المدرسة
تقريراً عن الطالب كما يعد الطالب نفسه تقريراً وافياً عن الفترة التي قضاها في التربية العملية مبيناً به
المهارات التي اكتسبها والمشكلات التي صادفها واقتراحاته لحلها وكيفية مواجهته للعقبات التي اعترضته
واقترحاته لتحسين عملية التربية العملية .

وتحسب مادة التربية العملية مادة رسوب ونجاح ولا يسمح للطالب الراسب فيه بدخول الامتحانات النظرية .

جامعة الزقازيق - كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية
أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالقسم

م	أسم الأستاذ	الدرجة
1	أ.د/ إيهاب حامد عبد العظيم	أستاذ
2	أ.د/ احمد بديع محمد	استاذ
3	أ.د / إيهاب عاطف عزت	أستاذ
4	ا.م.د / دعاء الفجر محمد سامي	استاذ مساعد
5	أ.م.د / رانيا عادل محمد الهادي	استاذ مساعد
6	أ.م.د / ريهام أحمد إيهاب	استاذ مساعد
7	أ.م.د / هانى حسن على	استاذ مساعد
8	أ.م.د/ لمياء احمد عبد الفتاح	استاذ مساعد
9	أ.م.د / الشيماء فؤاد حجازى	استاذ مساعد
10	د/ رفيق رمزى بسطا	مدرس
11	د /سامح سمير توفيق	مدرس
12	د / رضوى كمال محى الدين	مدرس
13	د/ سارة عبد السميع	مدرس
14	د/ أميرة محمد عبد العزيز	مدرس
15	د/شيماء الشحات عمارة	مدرس
16	د/ سماح أنسى فهمي	مدرس
17	د / أمنية محمد علي سليمان	مدرس
18	د / إسلام حسن عبد الخالق	مدرس
19	د/ أمنية محمد سمير	مدرس
20	د /سمر عادل عبد الله	مدرس
21	د/ آية الله صلاح محمد	مدرس
22	د/مونس على مصطفى	مدرس
23	د/ريهام حسن عبد الله	مدرس
24	د/أنجي منير نصحي عطية	مدرس
25	د/ رباب احمد عريف	مدرس
26	د/ ريهام محمود حسن	مدرس مساعد
27	د /أميرة محمد السيد	مدرس مساعد
28	م.م / ريمون جرجس العمدة	مدرس مساعد
29	م.م/وردة جلال خليل	مدرس مساعد
30	م.م / إيمان زين العابدين محمد نظمي	مدرس مساعد
31	م.م/ أحمد محمد يوسف الجوهري	مدرس مساعد
32	م.م/ هبة عبد الكريم	مدرس مساعد
33	ع / ندا فؤاد عبد الحميد حجازى	معيدة
34	ع / سلمى محمد سالم سليمان	معيدة
35	ع/ سارة مجدي	معيدة

جامعة الزقازيق - كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية

36	ع/ هاجر خالد	معيدة
37	ع/ دميانة مرقص	معيدة
38	ع/ نورهان حسن	معيدة
39	ع/ شروق ابراهيم	معيدة

نموذج توصيف البرنامج

الكلية: التربية النوعية

الجامعة: جامعة الزقازيق

1) مواصفات البرنامج:

(أ) البيانات الأساسية :

1. عنوان البرنامج : برنامج التربية الموسيقية .
2. نوع البرنامج : فردي .
3. القسم : التربية الموسيقية .
4. المنسق : د. رفيق رمزي
5. المراجع الخارجي: أ. د/ فتحي الصنفاوى
6. تاريخ آخر اعتماد لمواصفات البرنامج : 2009 /3 /30

(ب) البيانات المهنية :

- 1- أهداف البرنامج :
 - إعداد معلم التربية الموسيقية للحصول على درجة بكالوريوس التربية النوعية تخصص تربية موسيقية للعمل فى مراحل التعليم ما قبل الجامعى يتميز بقدرته على الابتكار والتفكير التحليلي والقدرة على حل المشكلات ومهارات الاتصال الفعال والحساسية الجمالية ويسعى للنمو المهني الذاتي ويهتم باكتشاف المواهب ويواكب التغيرات الثقافية والتكنولوجية بما يخدم تخصصه ومؤسسات المجتمع فى ظل متطلبات سوق العمل .
 - تأهيل الطالب المعلم للنمو المهني الذاتى المستمر وأيضا للالتحاق بالدراسات العليا.
 - نشر الثقافة الموسيقية فى المجتمع المحلى من خلال المشاركة فى الأنشطة المجتمعية الهادفة المختلفة
 - الإسهام فى رفع المستوى المهني والعلمي للعاملين بهذه المجالات وتعريفهم بالاتجاهات التربوية المعاصرة .
 - تبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات العلمية والثقافية المصرية والعربية والدولية .

2- مواصفات خريج كلية التربية النوعية (تخصص التربية الموسيقية)

من المرجو أن يمكن برنامج التربية الموسيقية الطالب المعلم من :

- المعرفة الواسعة بالتخصص .
- الإلمام بالمهارات الأدائية اللازمة للتخصص .
- القدرة على التفكير التحليلي.
- القدرة على التفكير الناقد.
- القدرة على حل المشكلات.
- القدرة على التفكير الإبداعي .
- لدية مهارات العمل الجماعي .
- لدية مهارات الاتصال الفعال .
- لدية القدرة على البحث والاستقصاء .
- لدية مهارات استخدام التكنولوجيا الحديثة .

(2) النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج :

أ- المعرفة والفهم:

- 1- أن يتمكن الطالب من نظريات الموسيقى وخصائصها
- 2- أن يتمكن من الأسس النظرية التي تبني عليها الموسيقى .
- 3- أن يحدد الطالب قواعد وأسس العزف والغناء السليم .
- 4- يتمكن من تاريخ الموسيقى العربية والعالمية .
- 5- أن يتعرف الطالب على المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالتخصص.
- 6- يلم بالأساليب المختلفة لتقويم التعليم الموسيقى
- 7- يشرى أدائه بالقراءة والإطلاع فى العلوم التخصصية والعلوم ذات الصلة بميدان تخصصه .
- 8- يعي أخلاقيات وقيم مهنة التعليم .

ب (المهارات العقلية .

- 1- يوظف أساسات الموسيقى فى أنشطة تعليمية متنوعة .
- 2- يحلل المقطوعات الموسيقية العربية والعالمية.
- 3- يربط بين الأنشطة الموسيقية والعلوم الأخرى .
- 4- يصنف الأهداف التعليمية للمادة .
- 5- يستخدم نتائج التقويم للتعرف على احتياجات المتعلمين .

- 6- يعد أنشطة تعليمية تراعى أهداف المادة .
- 7- يعد أنشطة موسيقية تساعد المتعلمين على التعلم الذاتى .
- 8- يستخدم نتائج تقييم المتعلمين لتحسن الأداء .
- 9- يحلل الأعمال الموسيقية تحليلا علميا دقيقا .
- 10- يحكم على طبيعة العمل الموسيقى من حيث الجودة .
- 11- يحدد نقاط القوة والضعف فى الأداء الموسيقى .

ج (المهارات العملية:

- 1- يجيد التدوين الموسيقى بعنصرة المتكاملة .
- 2- يجيد العزف والغناء بالأسس العلمية السليمة .
- 3- يودى ويغنى من الذاكرة أعمالا موسيقية عالمية.
- 4- يرتجل مقطوعات موسيقية مناسبة للمواقف التعليمية .
- 5- يوظف الأداء الحركى فى الأنشطة التعليمية .
- 6- يعد أنشطة موسيقية تتناسب مع المواقف التعليمية .
- 7- يحفز المتعلمين على المشاركة والانتباه فى المواقف التعليمية .
- 8- ينمى مهارات التفكير الإبتكارى لدى المتعلمين .
- 9- يستخدم الموارد والأدوات المتاحة فى تنفيذ الأنشطة الموسيقية .
- 10- يوظف صوته فنيا لتنشيط المتعلمين .
- 11- يشجع المشاركة الإيجابية للمتعلمين .
- 12- يلتزم بتحقيق أهداف الدرس فى الوقت المتاح .
- 13- ينظم أنشطة موسيقية فى المؤسسات المجتمعية من خلال المدرسة .
- 14- يستخدم وسائط التعلم المتعدد فى المواقف التعليمية .

د (المهارات العامة و المنقولة :

- 1- يمارس طرق البحث المتنوعة للتعلم الذاتى المستمر.
- 2- يستخدم معرفته باللغات الأخرى فى مجال التخصص .
- 3- يستخدم التكنولوجيا الحديثة فى مجال تخصصه.
- 4- يشجع المتعلم على الإنتاج الموسيقى والفنى .
- 5- يحترم آراء الآخرين ويقدرهم .
- 6- يوجه عمله لتحقيق رسالة وهدف المؤسسة التعليمية .
- 7- يشارك فى وضع خطة لتحسين البيئة التعليمية .

8- يشرى أدائه بالقراءة والإطلاع فى العلوم المتخصصة والعلوم ذات الصلة بمجال التخصص.

9- يشارك فى الدورات التدريبية مدربا أو متدربا .

10- يقبل الإرشادات والملاحظات والنقد لتحسين عمله .

11- يحترم زملاء العمل ويتواصل معهم .

12- يستخدم التعزيز المادى والمعنوى فى تحفيز المتعلمين.

3) هيكل و محتويات البرنامج :

أ. مدة البرنامج أربعة (4) سنوات دراسية (ثمان فصول دراسية)

ملحوظات :

- يدرس الطلاب خلافا للمقررات الإلجبارية 4 ساعات مشروع تخرج فى الفرقة الرابعة على مدار العام الدراسى ، وهذا مدرج ضمن مواصفات برنامج التربية الموسيقية بأنها تصقل مهارات التدريس .

- يدرس الطلاب التدريب الميدانى ضمن مقرر :

- تربية عملية لطلاب الفرقة الثالثة للمرحلة الابتدائية .
- تربية عملية للفرقة الرابعة للمرحلة الإعدادية .

ب. هيكل البرنامج .

الفرقة الأولى :

الفصل الدراسى الأول مدته : 15 أسبوع .

عدد الساعات 31 ساعة أسبوعيا . مقسمة كالتالى:

19 ساعة نظري + 12 ساعة تطبيقي .

الفصل الدراسى الثانى مدته 15 أسبوع .

عدد الساعات 29 ساعة مقسمة كالتالى :

16 ساعة نظرى + 13 ساعة تطبيقي .

الفرقة الثانية :

الفصل الدراسى الأول مدته : 15 أسبوع .

عدد الساعات 27 ساعة أسبوعيا . مقسمة كالتالى :

13 ساعة نظري + 14 ساعة تطبيقي .

الفصل الدراسى الثانى مدته 15 أسبوع .

عدد الساعات 29 ساعة مقسمة كالتالى :

15 ساعة نظرى + 14 ساعة تطبيقي .

الفرقة الثالثة :

الفصل الدراسى الأول مدته : 15 أسبوع .

جامعة الزقازيق - كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية

عدد الساعات 30 ساعة أسبوعيا . مقسمة كالتالي

14 ساعة نظري + 16 ساعة تطبيقي .

الفصل الدراسي الثاني مدته 15 أسبوع .

عدد الساعات 26 ساعة مقسمة كالتالي :

10 ساعة نظري + 16 ساعة تطبيقي .

الفرقة الرابعة :

الفصل الدراسي الأول مدته : 15 أسبوع .

عدد الساعات 30 ساعة أسبوعيا . مقسمة كالتالي

13 ساعة نظري + 17 ساعة تطبيقي .

الفصل الدراسي الثاني مدته 15 أسبوع .

عدد الساعات 27 ساعة أسبوعيا مقسمة كالتالي :

13 ساعة نظري + 14 ساعة تطبيقي.

ت. مقررات البرنامج .

الجداول التالية توضح المقررات التي تدرس بقسم التربية الموسيقية بالفرق الأربعة وتوزيعها على الفصلين الدراسيين وعدد الساعات الأسبوعية لكل مقرر (طبقا للائحة الكلية)

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الأول			
عدد الساعات أسبوعيا			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
4	2	2	تدريب سمع (1)
2	-	2	قواعد الموسيقى النظرية (1)
2	1	1	صولفيج عربي (1)
2	-	2	قواعد الموسيقى العربية (1)
2	-	2	تاريخ الموسيقى العالمية
2	2	-	تدريب صوت (1)
4	2	2	علم الصوت
2	-	2	عروض شعري
4	-	4	مدخل العلوم التربوية والنفسية
2	-	2	قراءات باللغة العربية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
2	2	-	آلة تربوية (ريكورد) 2 لكل (5 طلاب)
31	12	19	المجموع

تابع الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الثاني	
عدد الساعات أسبوعيا	المقرر

جامعة الزقازيق - كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية

إجمالي	تطبيقي	نظري	
4	2	2	تدريب سمع (1)
2	-	2	قواعد الموسيقى النظرية (1)
2	2	-	إيقاع حركي
2	1	1	صولفيج عربي (1)
2	1	1	قواعد الموسيقى العربية (1)
2	2	-	تدريب صوت (1)
2	-	2	تذوق الموسيقى العالمية
4	-	4	تربية أسرية وصحية
2	-	2	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
2	-	2	حقوق الإنسان
2	-	2	قراءات باللغة الأجنبية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
2	2		آلة تربوية (اكسليفون) 2 لكل (5 طلاب)
31	13	18	المجموع

الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الأول			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
3	2	1	تدريب سمع (2)
2	-	2	قواعد الموسيقى النظرية
2	2	-	إيقاع حركي
2	2	-	عزف وغناء الأناشيد
2	1	1	صولفيج عربي (2)
2	-	2	قواعد الموسيقى العربية
1	1	-	غناء جماعي
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
4	-	4	علم نفس النمو
2	-	2	قراءات باللغة الأجنبية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (أكورديون) 1 لكل (5 طلاب)
27	14	13	المجموع

تابع الفرقة الثانية

الفصل الدراسي الثاني			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
3	2	1	تدريب سمع (2)
3	1	2	هارموني (نظري وعملي)
2	1	1	صولفيج عربي (2)
2	2	-	عزف وغناء الأناشيد
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (1)
2	-	2	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية
2	-	2	عروض موسيقى
2	-	2	مبادئ تدريس
4	2	2	أساسيات الحاسب الآلي
2	-	2	قراءات باللغة العربية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (أكورديون 1 لكل 5 طلاب)
29	14	15	المجموع

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
2	1	1	تدريب سمع (3)
1	1	-	ارتجال (1)
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
3	1	2	هارموني (1)
1	1	-	غناء عربي
4	2	2	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
4	-	4	مناهج وطرق تدريس (مجال التخصص)
4	-	4	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (مندولين) 1 لكل 5 طلاب
4	4	-	التدريب الميداني
30	16	14	المجموع

تابع الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الثاني			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
2	1	1	تدريب سمع (3)
1	1	-	ارتجال (1)
3	1	2	هارموني (1)
2	1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	2	-	استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية
4	-	4	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
4	2	2	تكنولوجيا التعليم (مجال التخصص)
4	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (مندولين) 1 لكل 5 طلاب
4	4	-	التدريب الميداني
26	16	10	المجموع

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
2	1	1	تدريب سمع (4)
2	2	-	ارتجال (2)
1	1	-	غناء عربي
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
3	2	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
3	1	2	هارموني + كونترا بوينت (1)
4	-	4	علم نفس اجتماعي وصحة نفسية
4	-	4	مناهج وطرق تدريس (مجال التخصص)
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (جيتار) 1 لكل 5 طلاب
4	4	-	التدريب الميداني
4	4	-	المشروع
30	17	13	المجموع

تابع الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الثاني			
عدد الساعات أسبوعياً			المقرر
إجمالي	تطبيقي	نظري	
2	1	1	تدريب سمع (4)
2	2	-	ارتجال (2)
3	1	2	هارموني + كونترا بوينت (1)
4	2	2	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)
4	-	4	الأصول الفلسفية للتربية
4	-	4	تربية مقارنة وإدارة تعليمية
2	2	-	آلة أساسية بيانو (2 لكل طالب)
1	1	-	آلة ثانية (1 لكل طالب)
1	1	-	آلة تربوية (جيتار) 1 لكل 5 طلاب
4	4	-	التدريب الميداني
4	4	-	المشروع
31	18	13	المجموع

4) متطلبات القبول في البرنامج :

يقبل القسم الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة وفقاً لما يقرره مكتب التنسيق ورغبات الطلاب بشرط اجتياز اختبار القدرات .

5) لوائح التقدم في برنامج التربية الموسيقية و إكماله

السنة الأولى

يقبل القسم الطلاب المستجدة و المحولات من مكتب التنسيق و الراغبين في الالتحاق بقسم التربية الموسيقية طبقاً لرغبات الطالب بشرط اجتياز اختبار القدرات.

السنة الثانية

ينقل الطالب من الفرقة الأولى إلى الفرقة الثانية إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسب فيما لا يزيد عن مقرر من الفرقة الأولى. و في هذه الحالة يؤدي الطالب الامتحان فيما رسب فيه كمواضع تخلف و يعد نجاحه في هذه الحالة بتقدير مقبول في تلك المقررات، إلا إذا تغيب الطالب عن الامتحان بعذر مقبول فتحسب درجته كما هي.

المقيّم	الأداة	العينة
1- طلاب السنة النهائية	استبيان	عشوائية
2- الخريجون	استبيان	طلاب الدراسات العليا - المعيدون
3- المستفيدون (جهات التوظيف)	1- لقاءات 2- استبيان	موجهي التربية الموسيقية بالتربية و التعليم
4- المراجعون الخارجيون	لقاءات وتقارير	لا يوجد
5- آخرون (إن وجد)	لا يوجد	

عميد

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

رئيس القسم

الكلية

أ.د / صلاح شريف عبد الوهاب

أ.د/ احمد بديع محمد

أ.د/ إيهاب عاطف عزت

بيانات الاتصال بالقسم :

ت الكلية : 0552349535 - فاكس : 0552345515 - داخلي القسم : 231

الخط الساخن للشكاوى والمقترحات 01110539777

البريد الالكتروني للشكاوى والمقترحات dr_ehab22@yahoo.com

الموقع الالكتروني للقسم : <http://www.music.zu.edu.eg/Default.aspx>

الصفحة الرسمية علي الفيس بوك : الجروب الرسمي لقسم التربية الموسيقية
بالزقازيق

الصفحة الرسمية علي التويتر : Music Education